

平成29年 7月 4日

関係各位

第24回 ヤングセラミストミーティング in 中四国
実行委員会 委員長 池田 光生
(公 印 略)

第24回 ヤングセラミスト・ミーティング in 中四国 研究発表・作品展示の公募および原稿執筆要領

「ヤングセラミスト・ミーティング in 中四国」は、「セラミックス」をキーワードとしてジャンルにとらわれることなく、大学・企業・公設研究機関の若手研究者が自由に交流し、研究の活性化を図ることを目的として開催しています。

企画から運営までを地域の若手研究者グループが独創的な発想の基に計画しているフランクな研究・作品の発表会ですので、お気軽にご応募いただきたくご案内いたします。

-----募集要領-----

1. 開催日 : **平成29年12月9日(土) 9:00~17:30頃 (交流会 17:30~19:30 (予定))**
2. 会場 : 広島大学 学生会館2F 他 (広島県東広島市鏡山1丁目3番2号)
3. 募集件数 : [研究発表] 60件程度 [作品展示] 20件程度
4. 発表資格 : 会員・非会員および地域・年齢は問いません。
5. 内容 : 「セラミックスに関連した機能・物性・組織・構造・合成・反応プロセス・評価・解析法・デザイン・アートなど」をテーマとして、特に分野は問いません。
研究発表では、成果が出た研究に限らずうまくいかなかった例なども発表いただければ幸いです。また、展示では芸術分野からみたセラミックスとしてデザイン、ガラス工芸などの作品展示も募集しますので多数ご応募ください。

1) 研究発表

研究の概要についてイントロダクションで、詳細をポスターセッションで発表していただきます。

・イントロダクション

口頭発表時間 1件 3分 (PowerPointで液晶プロジェクター使用 質疑応答なし)

※発表時間については、件数により短縮の可能性あり。

・ポスターセッション

研究の内容についてポスターを使って1.5時間程度発表していただきます。説明者については複数による交代でも結構です。製品・試作品等がございましたら併用してご紹介ください。

1. 当日掲示するポスター：A1サイズ1枚(縦)
2. 製品・試作品展示スペース：長さ180cm×奥行き60cm 長机1本分(詳細未定)
3. 当日参加者に配布するテキスト(発表原稿・A4版縦2枚以内)を作成して下さい。
<原稿作成要領は3)、ポスター作成要領は5)をご参照下さい。>

2) 作品展示

芸術的分野でのデザイン、ガラス工芸等のセラミックスに関連する作品展示を行い、その作品の材料・作成プロセスについてご紹介いただきます。(参考出展も歓迎します。)

・イントロダクション

口頭発表時間 1件 2分 (PowerPointで液晶プロジェクター使用 質疑応答なし)

・ポスターセッション (ポスターセッションについては、強制ではなく任意で選択して下さい。)

作品の説明や作品にいたるまでの研究等についてポスターを使って1.5時間程度発表していただきます。説明者については複数による交代でも結構です。

1. 展示品の大きさについて、特に指定はありません。
2. 当日掲示するポスター：A1サイズ1枚(縦)
3. 当日参加者に配布するテキスト(発表原稿・A5版横1枚)を作成して下さい。
<原稿作成要領は4)、ポスター作成要領は5)をご参照下さい。>

※ 研究発表・作品展示の申込方法

別紙申込書をご利用の上、**FAX(0869-63-0227)又はメール(nakamoto@optic.or.jp)にて7月28日(金)までに下記申込先までお申し込みください。**なお、仮題申込みでも結構です。案内は仮題で出ますが、当日の次第・テキストは訂正したものを掲載致します。

3) 研究発表原稿執筆要領

- (1) WordファイルA4版縦、**2枚以内**で作成。生原稿のまま印刷しますので完成原稿をご提供下さい。
- (2) 写真や図表は原本でお願いします。カラー印刷はできません。
- (3) 作品タイトルの文字サイズは16pt以上、本文中は12pt程度でお書き下さい。
- (4) マージン(余白)は上下左右20mmづつ取って下さい。
- (5) 1ページの行数は特に指定しません。段組は2段組で作成して下さい。**発表者、連名研究者の氏名にはフリガナ**をつけて下さい。また、**右記の作成例をご参照下さい。**
- (6) 研究の概要を100字程度にまとめたテキストファイルを**CDまたはメールで原稿と一緒に**ご送付下さい。**(期限:10/13)**
- (7) 当日イントロダクションに使うPowerPointファイルは、**11月22日(水)必着**で下記原稿送付先までメール又は郵送にて媒体をご送付下さい。
(ファイル名は「K番号フルネーム」の形式に統一してください)
- (8) その他、原稿執筆に際して不明瞭な点は下記連絡担当者にお尋ね下さい。

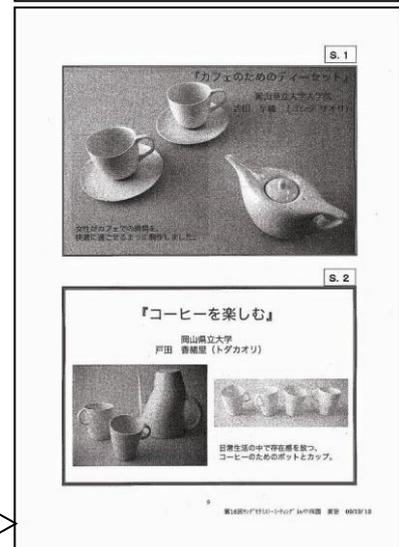
研究発表原稿作成例



4) 作品展示原稿執筆要領

- (1) **PowerPoint**ファイルA5版横**1枚**で作成して下さい。
- (2) 右記の作成例を参考に自由にレイアウトして下さい。ただし、サイズの統一は事務局で行います。
- (3) 作品の写真をJPEGまたはPhotoshop形式で保存したファイルを**CDまたはメールで原稿と一緒に**ご送付下さい。**(期限:10/13)**
(写真はHPに掲載します。)
- (4) イントロダクションに使うPowerPointファイルは、**11月22日(水)必着**で下記原稿送付先までメール又は郵送にて媒体をご送付下さい。
(ファイル名は「S番号フルネーム」の形式に統一してください)
- (5) その他、原稿執筆に際して不明瞭な点は下記連絡担当者にお尋ね下さい。

作品発表原稿作成例



※研究発表・作品展示ともに原稿の送付は**平成29年10月13日(金)必着**で下記宛先までメールまたは郵送にて媒体をご送付下さい。

5) ポスター作成要領

- ・ ポスターは、A1サイズを縦方向に使用し、1枚にまとめて作成して下さい。

6) その他

- ・ その他の詳細、プログラムについては後日ご案内いたします。
- ・ 当日は特別講演および交流会も予定しております。
- ・ ヤングセラミスト・ミーティングHPアドレス <http://apatite.biotech.okayama-u.ac.jp/YCM/YCMtop.html>

申込・原稿送付先

〒705-0021 岡山県備前市西片上 1406-18

日本セラミックス協会中国四国支部 事務局 中本いづみ

TEL 0869-64-0505 FAX 0869-63-0227

E-mail: nakamoto@optic.or.jp

7月28日(金)

FAX(0869)-63-0227 中本いづみ宛 nakamoto@optic.or.jp

第24回ヤングセラミストミーティング in 中四国 申込書

申込者	氏名	TEL	FAX
	所属	メール	
	住所		

※ご自宅ではなく、所属先の住所・TEL・FAXをご記入下さい。

研究発表	研究テーマ (仮題でも可)			
	イントロダクション	フリガナ		
		氏名		
		所属 部署学部	研究室	
		メールアドレス		
		携帯番号		
		使用機器	※ 液晶プロジェクターとパソコンを準備しています。	
ポスターセッション	(イントロダクションの発表者以外で説明される場合は記入して下さい。) フリガナ 氏名 所属 フリガナ 氏名 所属			
発表希望分野	①機能・物性 ②組織・構造 ③合成・反応プロセス ④評価・解析法 ⑤その他			
試作品等の紹介	紹介する		紹介しない	

作品発表	フリガナ			
	作品テーマ			
	イントロダクション	フリガナ		
		氏名		
		所属 部署学部	研究室	
		メールアドレス		
		携帯番号		
使用機器		※ 液晶プロジェクターとパソコンを準備しています。		
作品展示説明	行う 行わない	(イントロダクションの発表者以外で説明される場合は記入して下さい。) フリガナ 氏名 所属 フリガナ 氏名 所属		
・作品展示のみ行う方(イントロダクションはしない)は○を記入して下さい。 → ・作品展示のみ				

※電話、メールアドレスに原稿確認等のためご連絡させていただくことがございます。
 ※裏面に各種締め切り一覧がございますのでご参照ください。

○各種~~レ~~切（研究発表・作品展示共に）

発表申込	<u>7月28日（金）</u> ※添付の申込書にて FAX 又はメールにて申込み。
テキスト用原稿	<u>10月13日（金）必着</u> ※作成要領・・・研究発表は3）、作品展示は4）を参照
研究概要 ※研究発表のみ	<u>10月13日（金）必着</u> 研究の概要を 100 字程度にまとめたものを <u>テキストファイル形式</u> で原稿と共に提出。
イントロダクション用 PowerPoint 媒体	<u>11月22日（水）必着</u>
A1 サイズポスター、作品等	<u>発表当日（12月9日（土））</u>

※各提出ファイル名は、「K/S 番号 フルネーム_種類」の形式で提出ください。

例) K1 田中太朗_原稿